

GRATUIT pour tous les membres de la F.R.C.P.B.

Belgaphil





Le plus grand salon international de la philatélie et numismatique de Belgique.

Vendredi 2 & samedi 3 avril 2021
Vendredi 1 & samedi 2 octobre 2021



antwerp expo

Jan van Rijswijcklaan 191
B-2020 Antwerpen

Antwerpfila vous offre:

- Le plus grand salon de philatélie et numismatique de Belgique.
- Accessibilité facile, près du centre historique d'Anvers.
- Expo-cafeteria confortable avec beaucoup de choix
- Classique & Moderne.
- Variétés & curiosités.
- Collections en gros, motifs.
- Lettres & cartes postales
- Estimation & expertise
- Matériel, catalogues & accessoires.



Le mot du Président

2020/2021



Ivan Van Damme: Président de la F.R.C.P.B.

Ça a l'air bien et ça sonne bien: vingt-vingt. Et cela aurait dû être une année de célébration pour la fédération. Malheureusement, il n'en fut rien. Et généralement, pour ne pas dire toujours, lorsque quelque chose échoue ou tourne mal dans notre petit pays, nous devons chercher des coupables. Nous sommes un peuple qui doit être capable de montrer quelqu'un du doigt, sinon nous ne nous sentons pas vraiment heureux. L'année 2020 ne sera donc pas une année de fête! Et cher lecteur, chère lectrice, chers philatélistes, vous comme moi, d'ailleurs, n'êtes pas à blâmer. Allons-nous chercher un ou des coupables ? Absolument pas, nous connaissons le ou les coupable(s), mais..... on ne peut pas le(s) punir: Brexit, formation du gouvernement et autre virus...

Aurions-nous aimé faire de 2020 une année de fête? Oui, évidemment. Outre les organisateurs des préventes (Lommel, Liège et Ganshoren) avec une exposition pré-compétitive, qui ont été déçus, il y a eu aussi le report de notre exposition nationale Antverpiade 2020. Antverpiade 2020 devait être notre fleuron, nos Jeux Olympiques Tokyo 2020. Tokyo 2020 et Antverpiade 2020 auront désormais lieu en 2021. Et qui sait, oui qui sait, peut-être qu'Antverpiade 2020 (nous ne changerons certainement pas le nom) sera encore plus magnifique que prévu. Un an de plus peut signifier beaucoup pour l'organisation d'un grand événement.

Que célébrerions-nous d'autre en 2020? Quelqu'un a-t-il remarqué que la fédération existe depuis 130 ans? Certains cercles ou organisations célèbrent un lustre, une décennie ou leurs 20 ans ou même leurs 50 ans d'existence. Exceptionnellement, il y a des cercles qui célèbrent leurs 75 ou 100 ans. Nous, chers philatélistes, allons célébrer notre 26e lustre. Le report n'est pas une annulation. Si les dieux, les microbes et les virus le permettent et que les pilules, les piqûres ou les vaccins nous aident ou nous assistent, nous le fêterons en 2021.

N'avons-nous rien oublié? N'aurions-nous pas encore quelque chose d'autre à fêter? Eh oui, c'est pourtant le cas. Une personne attentive aura remarqué que le Belgaphil n° 60 est paru en octobre 2020. Cela signifie que notre

magazine a 15 ans, que 4 fois par an, nous nous assurons que chaque philatéliste reçoive son magazine à temps. Et gratuitement, mesdames et messieurs les philatélistes! J'ai entendu dire que la gratuité n'existe pas (il pleut pourtant gratuitement et le soleil brille aussi gratuitement). Vous avez raison, la gratuité n'existe pas, mais vous, les philatélistes, vous n'avez pas à payer pour cela! Vous continuerez à recevoir le Belgaphil sans avoir à le payer. Dans le numéro 60, notre rédacteur en chef, Johann félicitait déjà beaucoup de gens pour leur coopération à l'élaboration du Belgaphil. Johann, je voudrais également te féliciter. Tu as réalisé tes 10 premiers Belgaphil avec beaucoup de succès et pour cela aussi mes remerciements et mes félicitations.

L'année 2020 a-t-elle été une année perdue? Non, absolument pas. De nombreux philatélistes ont pris ou pourraient prendre le temps d'améliorer leur collection. Nos discussions conviviales, nos recherches dans les bourses et autres, nous ont manqué, mais nous allons y remédier en 2021.

Je vous souhaite à tous une bonne et heureuse année 2021 et celle-là, parole de Président, nous la fêterons !
Ivan.

Veuillez noter que ceci a déjà été écrit avant le 1er novembre 2020. ❖

- 3Le mot du Président
- 4Que fait la philatélie de la jeunesse par rapport à la philatélie adulte ?
- 9 Apollo 8
- 13 ...Philatélie fiscale
- 15 ...Agenda
- 16 ...Anvers 1920 VII^e Olympiade
- 17 ...Les cachets « RELAIS » du Grand-Duché du Luxembourg
- 22 ...Livres, magazines et/ou publications philatéliques
- 23 ...Médailles

Que fait la philatélie de la jeunesse par rapport à la philatélie adulte ?



Des enfants motivés par la philatélie de la jeunesse encore possible ?
Oui, c'est possible!

Jasmine van Regenmortel avec l'aide de Els Miechielsen et Mieke Goris

Comment les grands-parents, les adultes... peuvent transmettre leur collection à leurs héritiers ou comment les enfants peuvent-ils être attirés par la philatélie ?

Tout adulte y est confronté : il a consacré toute sa vie ou sa retraite à constituer la collection de ses rêves, l'œuvre de toute une vie que personne ne veut voir disparaître ou se perdre après sa mort. Leurs propres enfants ont fait une tentative, mais le microbe philatélique n'est pas resté. Mais il y a de l'espoir, il y a encore une génération ! Vous ressentez l'intérêt de jeunes enfants de votre entourage ? Ils aiment collectionner, mais indexer, catégoriser, trier,... un peu moins... Les enfants d'aujourd'hui s'intéressent surtout aux ordinateurs et à tous les autres écrans possibles. Que faire maintenant ? La philatélie est condamnée à disparaître ??? Certainement pas !

Pour ces enfants, il y a la philatélie de la jeunesse. Il est vrai que c'est plus difficile qu'avant, mais pas impossible. Il existe des différences évidentes entre la philatélie des jeunes et celle des adultes et il faut vraiment en tenir compte lorsque l'on plonge les enfants dans le monde des timbres.

Chaque philatéliste sait qu'il existe plusieurs classes ou disciplines. Les adultes partent de leur propre intérêt ou sont compétitifs et veulent gagner un prix, une récompense ou une reconnaissance pour leur travail. Ce que beaucoup d'adultes qui accompagnent les jeunes ne réalisent plus, c'est que le temps passé avec l'adulte et les encouragements sont aussi une forme de couronnement. C'est parfois plus important pour un (jeune) enfant que de participer à des compétitions. Un enfant part du jeu, de l'expérience, du vécu, du plaisir, de la curiosité... et non de la compétition ou de l'objectif de tout rassembler d'un thème, d'un pays, Il découvre et expérimente la philatélie en premier lieu à travers le sport et les jeux. En vieillissant, la compétition pour tout collectionner ou pour gagner des prix lors d'une exposition apparaît.



Les animateurs suivent toujours l'histoire de l'enfant. Les petits racontent ce qu'ils aiment faire, ce qu'ils trouvent intéressant, ce sur quoi ils en savent beaucoup... Les petits commencent spontanément dans la philatélie thématique. La classe ouverte peut également être possible, mais elle est plutôt destinée aux enfants un peu plus âgés (par exemple 10 ans et plus). S'ils apprennent à connaître la philatélie dès leur plus jeune âge, ils peuvent éventuellement s'ouvrir à la philatélie ouverte et à d'autres disciplines. Pour les plus jeunes enfants, la distinction entre la philatélie et la non-philatélie est encore difficile à comprendre en classe ouverte. Afin d'offrir une structure claire, il est beaucoup plus facile de partir de l'idée que "la philatélie, c'est des timbres, des oblitérations, des entiers postaux,...". Plus ils sont familiers avec cela, plus vous pouvez faire la différence avec les aérogrammes, le matériel de philatélie ouverte, ... et le matériel philatélique plus spécifique. Même les adultes ne peuvent pas tout assimiler en même

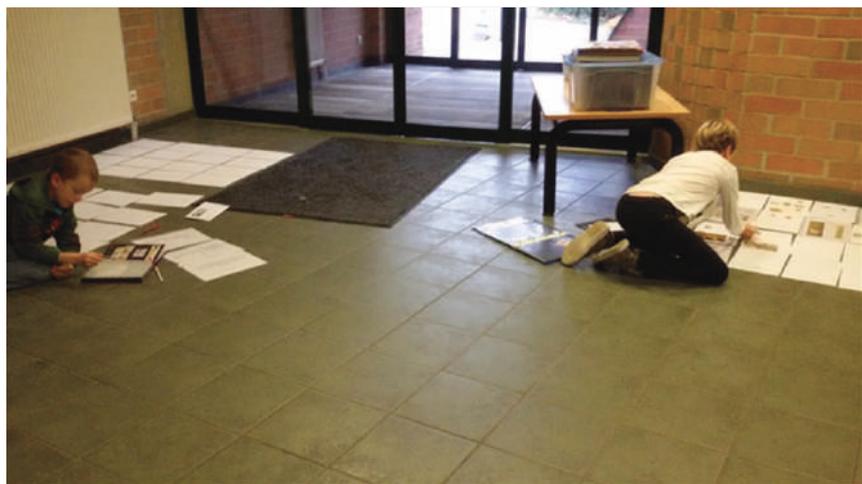
temps, et encore moins un (jeune) enfant. Les collections de pays, comme la Belgique, ont été intéressantes un certain temps. Mais il est un fait qu'il est aujourd'hui plus difficile de trouver du matériel oblitéré contemporain. Cela démotive certains enfants à collectionner des pays. D'autres y voient un défi et commencent à chercher sur Internet. Une vieille tradition de relations épistolaires entre ami(e)s en ligne avec correspondance postale est une possibilité. Les enfants font aussi rapidement la connaissance d'autres enfants en vacances ou lors de camps. Aidez l'enfant à garder ces contacts, même si c'est par courrier électronique.

Des exceptions se développeront en aérophilatélie, astrophilatélie, maximaphilie et autres classes. Les enfants apprennent à connaître les règlements étape par étape. Chez les plus jeunes, l'accent est mis sur le plaisir et la détente. Plus tard, on se rend compte que, tout comme dans le sport, il y a des règlements qu'ils doivent respecter. D'où un appel chaleureux des animateurs au monde de la philatélie pour que les enfants qui participent à une exposition soient d'abord des enfants, et qu'ils les accompagnent dans leur monde de pensée et dans leur monde de vie et que, quel que soit le travail, les récompenser de leur participation.

Il est également important de maintenir la faisabilité financière : commencez par le matériel commun oblitéré. Le matériel le plus cher peut être collectionné par les enfants ou servir à les récompenser. Laissez-les réfléchir à leurs propres moyens d'obtenir du nouveau matériel. Les échanges continuent à être privilégiés par rapport aux achats. Demandez à votre famille proche et à vos amis d'envoyer une carte personnelle. Malgré la nostalgie, les enfants de toutes les générations restent heureux avec une carte postale personnelle ! Demandez aux adultes d'acheter au bureau de poste un timbre adapté aux enfants. Plutôt un papillon qu'une image du roi ou d'une personne par exemple (sauf si l'enfant collectionne la maison royale bien sûr).

La base de la philatélie de la jeunesse ne réside pas dans la discipline ou les connaissances philatéliques. Il s'agit de découvrir et de jouer. Établissez des liens entre la philatélie et la vie quotidienne d'un enfant. Faites le lien avec les leçons en classe. Ou montrez un document de votre propre collection que l'enfant n'a pas encore vu. L'introduction à un pays, à une culture, ... faites également appel à un écran. Affichez les pays d'origine et de destination sur Google Maps au lieu d'une carte géographique.





Les premières années de l'enfant en philatélie consistent à découvrir ce qu'il aime et à faire le lien avec une discipline philatélique et son intérêt pour la philatélie. Chaque enfant commence par une collection générale de "sujets". Vous écoutez l'enfant et vous acceptez. Le reste suivra. Donnez-lui le temps de se développer.

N'oubliez pas qu'aucun enfant n'a tendance à rester immobile pendant de longues périodes. Alternez la philatélie intensive avec des moments de tri, de recherche, de conception de pages, de décollage,... avec un jeu ou une distraction. Ou oui, même avec un moment devant l'écran... Laissez l'enfant faire

l'expérience d'un passe-temps, d'activités de loisir et que ce n'est pas une copie de l'école le week-end. Même s'ils utilisent beaucoup de compétences scolaires pendant la philatélie (regarder, écouter, se concentrer, travailler avec précision, calculer...). Ne vous attendez pas à ce qu'un enfant passe exactement une heure par semaine à faire de la philatélie. Ne le punissez pas si cela ne fonctionne pas une fois. D'autre part, les plus jeunes ont besoin de structure. Mettez la régularité dans le passe-temps. En fonction des besoins de l'enfant, une heure de début ou de fin est nécessaire. Ou simplement une activité spécifique, par exemple "aujourd'hui, nous trions notre collection". Et vous aussi faites-le. Si, en tant qu'adulte, vous promettez d'écrire quelque chose (les idées et les textes que l'enfant indique), faites-le aussi. Mais pas plus que cela. C'est leur collection et vous les aidez, les soutenez. Ni plus ni moins.

Donc, en tant qu'adulte, vous réfléchissez à ce que vous pouvez faire avec eux et vous travaillez avec eux pour atteindre un objectif. Un objectif qu'ils ont fixé. Trier des documents, décoller, ... Vous finissez l'activité et puis c'est la pause. C'est un art de maintenir l'équilibre entre la structure et le jeu. D'où la création de clubs de jeunes avec des animateurs expérimentés.



Les règles d'or de la philatélie de la jeunesse pour tout adulte qui accompagne un enfant:

- l'enfant détermine le rythme,
- l'enfant détermine le récit,
- La philatélie est un passe-temps, ce n'est pas l'école,
- le plaisir prime sur la compétition. Les éléments philatéliques et les règlements sont appris en s'amusant,
- offrir de la variété et limiter l'intensité de l'immobilité à la table philatélique,
- intégrer la vie quotidienne de l'enfant à la philatélie
- accompagner les enfants est une compétence, demandez conseil à un animateur jeunesse.

En plus de sa propre collection effectuée à domicile sous la supervision d'un adulte, un jeune membre est invité au club pour continuer à travailler sur sa propre collection, une collection de groupe ou pour participer à des jeux. Un exposé avec des timbres est parfaitement possible. Les plus jeunes sont également capables de réaliser leur propre cadre, voire plusieurs cadres. L'adulte n'a qu'une seule fonction : guider et éventuellement aider à l'écriture des textes avec leurs idées. En fonction de l'âge et des compétences, le jeune philatéliste pourra concevoir son projet sur l'ordinateur. Vous seriez étonné(e) de voir combien un enfant peut chercher sur l'ordinateur ou à la bibliothèque des renseignements sur son animal préféré, dinosaure, les sports, ... Et aussi ce qu'il sait déjà !

Le rapport à l'argent permet également d'enseigner la philatélie aux enfants. Les enfants ne vous laisseront jamais chercher ou acheter du matériel à leur place ! Soit vous économisez ensemble (par exemple une petite récompense après avoir terminé un chapitre de leur collection), soit ils économisent l'argent qu'ils reçoivent (anniversaire, Noël,...). Laissez toujours l'enfant décider s'il veut un cadeau ou économiser pour une pièce spécifique ! Un cadeau doit toujours être amusant et un enfant reste un enfant. Les jouets restent également importants pour eux. Les enfants n'apprécient pas de recevoir une enveloppe pour la collection de timbres à Noël. Des animateurs jeunesse expérimentés peuvent apporter leur soutien, dans la mesure où cela est nécessaire. L'affiliation à un club est donc fortement recommandée.

La grande différence entre la philatélie des jeunes et la philatélie des adultes est le temps. Un enfant veut avoir du temps pour jouer, grandir et s'amuser. On constate que certains grands-parents orientent trop leurs petits-enfants vers leur collection, leur discipline, leur intérêt.... Toujours avec les meilleures intentions et beaucoup d'amour, mais c'est un piège qui peut effrayer ou faire fuir un enfant de la philatélie. Si le fondement ne repose pas sur l'enfant, les chances d'un engagement à long terme dans la philatélie sont très faibles. D'autre part, il est très agréable pour un jeune philatéliste d'avoir des parents ou des grands-parents derrière lui. De cette façon, il leur sera plus facile de le suivre.

Les parents et les grands-parents sont donc également une figure centrale et un facteur de motivation. Un enfant veut une confirmation de ce qu'il fait. Grâce à la philatélie, il apprend de manière ludique les attitudes à adopter face à l'attention au travail, à la discipline, à respecter des horaires, à rechercher des informations, à les traiter, à travailler ensemble, à établir des contacts pour élargir leur collection... Il est donc très important que les parents participent à l'entreprise.



Les parents qui ne voient pas le plaisir ou la valeur ajoutée de la philatélie, et seulement le coût, décourageront automatiquement l'enfant de continuer. En tant que conseiller, allez toujours vous concerter avec les parents.

L'expérience a montré aux animateurs jeunesse que les enfants ayant des difficultés d'apprentissage à l'école n'en ont pas en s'adonnant à la philatélie, à la stupéfaction des adultes. La différence ? L'absence de pression. C'est peut-être pour cela que la philatélie est promue dans les écoles de la région. En tant que (grand) parent lecteur, vous pouvez peut-être voir un enfant qui peut bénéficier de la philatélie.

Les enfants grandissent et l'adolescence est une période difficile. Les parents et les grands-parents font de plus en plus de place à leurs ami(e)s. Lorsque les bases sont là et que l'intérêt est éveillé pendant l'enfance, ils retrouveront



spontanément leur chemin ou en reconnaîtront la valeur. Continuez à les inviter sans les forcer. Ne les obligez pas. Malgré l'amour et la passion dont vous avez fait preuve, il n'y a aucune garantie dans la vie, pas même dans la philatélie de la jeunesse. Les jeunes adultes sont un groupe rare en philatélie. Mais ne les sous-estimez pas. Ils sont bien là.

Tous les clubs locaux ne disposent pas d'un service jeunesse actif. C'est pourquoi un site pour les jeunes a été créé à partir du Turnhout Binkse Ruilclub. <http://www.filakids.be/inleiding>. Le "Bipoje" numérique emmène les enfants à la découverte de la philatélie. Grâce à leur affiliation, ils peuvent digitalement entrer en contact avec d'autres jeunes collectionneurs. Les animateurs adultes peuvent demander des informations et de l'aide de chez eux. L'affiliation est une affiliation à part entière avec laquelle ils peuvent participer à toutes les expositions. "Bipoje" est aussi un personnage généreux qui n'oubliera certainement pas leur anniversaire. Grâce à "Bipoje", ils peuvent établir selon leurs désirs des contacts sûrs avec la philatélie. Il y a des enfants qui sont très heureux de l'attention de l'adulte qui les accompagne à la maison. D'autres s'ennuieront de leurs pairs. "Bipoje" permet une affiliation à la fois physique et numérique. Pour tout financer, une petite contribution de cinq euros par an est demandée.

Ceux qui ont des enfants plus âgés n'ont peut-être actuellement pas grand-chose à faire pendant la crise du coronavirus. Qui sait, ils sortiront peut-être la collection de leurs enfants des oubliettes. "Bipoje" accueille tous les enfants de 5 à 18 ans.

Pour les grands-parents qui constatent que la passion de leurs enfants et de leurs petits-enfants n'est pas la même que la leur, ou s'il n'y a pas de descendance, envisagez de faire don de votre collection (ou d'une partie de celle-ci) maintenant ou après votre décès. Il existe plusieurs clubs de jeunes en Belgique. N'oubliez pas de vérifier auprès de la F.R.C.P.B. s'il existe un club de jeunes dans votre région. Le matériel adapté aux enfants sera utilisé directement pour la promotion de la philatélie de la jeunesse. D'autres matériels peuvent éventuellement être vendus pour financer l'action en faveur de la jeunesse. ❖



BIPOJE 2016 © Binkse Ruilclub

Apollo 8 - il y a 50 ans

trois hommes tournaient autour de la Lune pour la première fois.



Marcel Rousseau



L'année 2017 a célébré le 60^e anniversaire du lancement du premier satellite artificiel de la Terre, Spoutnik 1 et 2019 à commémoré le 50^e anniversaire d'Apollo 11 et des premiers hommes sur la Lune.

Apollo 8, en fin d'année 1968, est un événement très important aussi: trois hommes atteignent la Lune et tournent autour de notre satellite, c'était il y a 50 ans!

Les Soviétiques marquent les débuts de la conquête



▲ Spoutnik 1 (1957)



◀ Spoutnik 2 et la chienne Laïka, le premier être vivant en orbite terrestre (1957)



▲ Valentina Terechkova, la première femme (1963).



▲ Alexei Leonov, la première sortie extravéhiculaire lors de vol Voskhod 2 (1965).



◀ Gagarine, le premier homme dans l'espace à bord de la capsule Vostok 1 (1961).

En cette période de guerre froide et de course aux armements, les Etats-Unis prennent du retard sur l'URSS ; le discours du président J.F. Kennedy du 12 septembre 1962 est fondamental, « we choose to go to the Moon », le président promet de voir un Américain poser le pied sur la Lune avant la fin des années 1960 !



Le programme US Mercury est resté un peu à la traîne vis-à-vis des Vostoks soviétiques.





Ensuite les missions Gemini se sont montrées plus attrayantes pour le grand public avec la démonstration du savoir-faire lors des rendez-vous (docking) en orbite terrestre et avec la maîtrise de la sortie dans l'espace (Extra-Vehicular Activity = EVA) ; la NASA prépare le programme Apollo.

La première mission Apollo habitée est malheureusement un désastre avec la perte des trois astronautes lors d'une répétition au sol.

Le 27 janvier 1967, un incendie se déclare dans le module de commande, les trois occupants sont asphyxiés avant que les secours puissent les sortir, ce sont: Virgil Grissom, Edward White et Roger Chaffee.

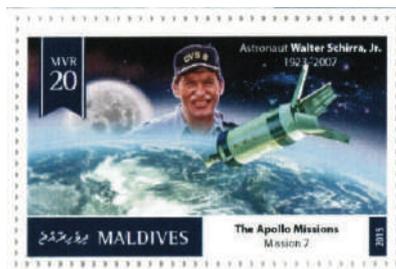
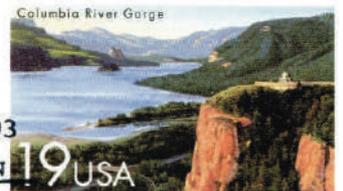


Suite au drame d'Apollo 1, c'est avec du retard et de l'appréhension que la reprise des vols pilotes redémarre avec Apollo 7 (Walter Schirra, Donn Eisele et Walter Cunningham) pour un vol de près de 11 jours (du 11-10-1968 au 22-10-1968).

Le vol est un succès avec une série de manœuvres et de vérifications techniques ainsi que la réalisation d'une diffusion télévisée en direct.



OCTOBER 17, 1993
MOTOPEX 93 STATION 19 USA
25th Anniversary
FIRST MANNED
APOLLO FLIGHT
DEARBORN HTS., MI 48127



Il en résulte que le module Apollo est viable, capable d'effectuer toutes les tâches nécessaires pour se rendre sur la Lune et en revenir...

La voie est ouverte pour Apollo 8.

La mission Apollo 8 est prévue pour la fin de l'année 1968, à Noël... un cadeau pour le public qui s'intéresse de plus en plus aux exploits spatiaux et celui-ci est de taille :

- sortir de l'orbite terrestre en direction de la Lune,
- se placer en orbite autour de la Lune (et donc voir sa face cachée),
- admirer la Terre dans sa totalité.

Ce succès complet sera pourtant éclipsé quelques mois plus tard par Apollo 11 qui déposera deux astronautes sur la Lune en juillet 1969.

Pli du
21-12-1968
du départ
de Cape
Canaveral.





Le 21 décembre 1968, le deuxième exemplaire de Saturne 5 s'arrache de Cap Canaveral et propulse le vaisseau spatial de près de 29 tonnes en orbite terrestre

A bord se trouvent:

- Frank Borman (né en 1928, commandant),
- James Lovell (né en 1928, pilote du module de commande, CSM) et
- William Anders (né en 1933, pilote du module lunaire, LEM).

Ce module (LEM), dernier élément du "train spatial", est toutefois absent: seuls le module de service et la capsule Apollo sont utilisés. Le lancement est un succès.



Au bout d'une révolution, le moteur du troisième étage est de nouveau allumé, Apollo accélère de 7.793 à 10.822 m/ seconde, il quitte l'orbite terrestre pour s'élancer vers la Lune.

A la 61^e heure de vol, l'équipage allume le moteur d'Apollo durant 11 secondes afin de décélérer de 0,6 m/seconde, ce qui permet au vaisseau de préparer son insertion en orbite lunaire.



Après 68 heures et 58 minutes de vol, Apollo passe derrière la Lune et perd ainsi tout contact avec la Terre.

Dès qu'Apollo émerge de la face cachée de la Lune qu'il vient de survoler, les astronautes reprennent contact avec la Terre : les techniciens expriment leur joie, c'est le soulagement et la fierté devant la réussite de la manœuvre !



Au cours des dix orbites d'Apollo 8 autour de la Lune, 700 photographies sont prises de la Lune, essentiellement de la face cachée et des futures zones d'alunissage et 150 clichés de la Terre.

Le 25 décembre, une retransmission télévisée a permis au monde entier de voir les astronautes : ils ont souhaité un « Joyeux Noël » après avoir lu chacun un passage du livre de la Genèse (Bible).

Le voyage de retour, entamé le 25 décembre, se déroule sans incident.





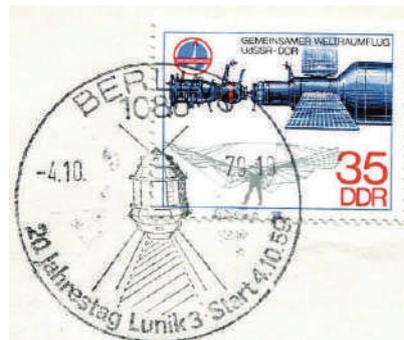
Après avoir traversé l'atmosphère terrestre en subissant une décélération de 6 G, Apollo 8 et son équipage amerrissent le 27 décembre à 15 h 51 dans l'Océan Pacifique.

La suite du programme Apollo ?

Apollo 9 et Apollo 10 sont des répétitions en orbite lunaire avant l'alunissage et le séjour sur la Lune de Neil Armstrong et de Buzz Aldrin lors de la mission historique d'Apollo 11 en juillet 1969.



Cet été 2018, des timbres et des feuillets ont déjà été émis par diverses administrations postales pour célébrer les 50 ans d'Apollo 8, en voici quelques-uns dont le format a été réduit pour prendre place sur cette page.



Addenda.

Avec Apollo 8, c'est la première fois que des hommes découvrent in situ la face cachée de la Lune, cette demi-Lune qui tourne en permanence le dos à la Terre, à l'inverse de la face visible depuis la Terre.

C'est la sonde soviétique Lunik 3 ou Luna 3 qui a tourné la première autour de la Lune et qui nous a transmis des photographies de cette partie jamais vue de la Lune. ✦

Sources

- Futura Sciences: www.futura-sciences/apollo8.html
- Site de la NASA: www.nasa.gov/mission_pages/apollo/mission/apollo8.html
- Wikipedia
- Kenneth Gatland, Encyclopédie visuelle de l'espace
- Espace Magazines, différents N°+ Spécial Apollo (2007)
- Espace et Exploitation, différents N°.

Philatélie Fiscale

Erreur de production sur le timbre de 20 centimes



Albert Weylandt



Timbre intact 1 B 514698
recto



verso

Préliminaires

Ignorant complètement le cours des choses en philatélie fiscale, j'ai découvert une erreur de production dans l'impression d'un timbre de 20 c. Avec les timbres-poste, un tel cas provoquerait une polémique. L'enquête dans mon club local a suscité peu ou pas d'intérêt.

À l'atelier d'impression de timbres, il est prévu des vérificatrices de la production qui sont communément appelées « les dames à la loupe ». En plus de l'emballage, elles doivent s'assurer que les feuilles de timbres sont conformes. On ne sait en réalité pas comment cela s'est passé lors de l'impression de ces timbres fiscaux.

Voici les faits.

L'année dernière, dans un club anversois, un petit lot de timbres fiscaux était en vente. Puisqu'il y avait apparemment une gamme complète de timbres pour affiches inclus, il m'est venu l'idée de l'acheter. Plus tard, en rangeant le reste, j'ai remarqué un 20 c qui semblait plus rigide que les autres. En y regardant de plus près, j'ai constaté que le timbre était partiellement collé sur, ou réparé avec, une partie d'un autre timbre.

Aucun glissement n'était perceptible sur la dentelure.

La raison de cela m'a intrigué. J'avais déjà vu des affranchissements où des pièces de timbre à moitié non estampillées étaient collées entre elles au détriment du service postal. Je n'ai pas vu le but de cela. Après quelques manipulations, j'ai pu soulever légèrement la partie collée et je n'ai vu aucune impression.

Eurêka, il y avait deux morceaux de papier collés ensemble avec un chevauchement de 1,7 cm. Il avait ensuite été imprimé. Il ne sert à rien de se demander pourquoi cet endroit n'a pas été remarqué ni marqué. Normalement, les feuilles de timbres en question devaient être mises au rebut. Et cerise sur le gâteau, il y avait un deuxième exemplaire dans le lot, son voisin.

Les timbres montrent une sorte d'impression de sécurité de couleur grise. Cette impression se compose d'arabesques à différents endroits et aussi des mots CENTIMES CENTIEMEN sous les chiffres 20. Pour moi, le texte sous BELGIQUE-BELGIE est illisible.

En conséquence, et avec la numérotation I B 514697 et 98, les timbres se rapprochent des caractéristiques de sécurité des billets de banque.

Timbre décollé 1 B 514697



recto



verso



Les deux timbres étaient inutilisés, mais étaient dépourvus de fraîcheur postale. Cependant, une partie de la gomme d'origine était encore présente.

Selon la planche d'impression 10 x 5 ou 10 x 10 timbres, j'estime que 10 timbres sur la même rangée horizontale étaient dans cet état. Les manquants peuvent toujours exister, qu'ils soient utilisés ou non.

L'histoire philatélique

L'histoire des timbres actuels qui sont restés sous le radar jusqu'en 2018 ne peut s'appuyer que sur des conclusions de suppositions logiques. Le qui, quoi, où et quand ne seront jamais pleinement révélés. Cette histoire devrait démontrer que l'acquisition de cette variété a eu lieu de la manière habituelle et ainsi confirmer l'authenticité du timbre. Les pièces qui ont été volées dans les résidus d'impression ou les épreuves d'archives peuvent raconter leur histoire, ne le répétez pas.

L'histoire du timbre n ° 182A, le " Dendermonde renversé ", est bien connue. Même le catalogue indique que le 13 août 1920, le guichetier de Gand a vendu les derniers exemplaires. C'est une exception. En 1997, un raz-de-marée de raretés modernes a envahi le marché, elles ont toutes fait partie du catalogue, mais n'avaient aucune histoire.

Pour en revenir aux deux timbres, s'ils avaient été retirés des rebuts d'impression par des experts en la matière, ils auraient fait carrière dans le monde du timbre. Maintenant, ils sont peut-être tombés entre les mains d'un émetteur de factures qui doutait de l'utilisation de ces timbres mal foutus. Plus tard, ils ont également été évités et se sont retrouvés dans un lot de brocante. ❖

Fichiers d'adresses

Toutes modifications d'adresses doivent être envoyées par courrier électronique à l'attention de l'administrateur du fichier: e.vanvaeck@klbp.be

Tombola 2020

Les cartes fédérales gagnantes reprise dans ce Belgaphil doivent être envoyées au bureau de la Fédération. Au verso de la carte indiquez votre nom et votre numéro de compte pour recevoir le montant de 25 €.

Les numéros gagnants sont: **1672 – 3959 - 4803 - 7728**

In Memoriam



C'est avec une grande émotion et un profond respect que nous vous annonçons le décès d'Hubert Havrenne, survenu dans sa 90e année, le 21 novembre 2020.

Journaliste-reporter, fondateur d'une agence de presse, Chevalier de l'ordre de Léopold II et Chevalier de l'ordre de la Couronne, titulaire de nombreuses distinctions philatéliques, il avait participé activement à partir de janvier 2006 à l'élaboration des premiers «Belgaphil». Auteur d'une rubrique intitulée «Le coin du fouineur», malgré son implication au sein de la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique, il était avant tout et ce pendant 25 ans, le président du Royal Club Philatélique de Wavre.

Il restera très affecté par la disparition de son ami philatéliste, Marcel Van der Mullen avec qui il partageait ses moments de détente à Mollans-sur-Ouvèze dans la Drôme. Suite à plusieurs soucis de santé, il quitta progressivement ses activités tout en conservant un œil attentif sur l'évolution de sa passion. Merci Hubert, repose en paix.

Agenda, Infos et Communiqués

L'**Association Philatélique d'Estaimpuis** organisera l'exposition régionale compétitive Hainaut-Namur **ESTAIMPHILA 2021** et l'exposition non compétitive **PHILATHEMA 2021** en collaboration avec l'Entente Philatélique du Hainaut Occidental, le **23 janvier 2021**.

Lieu : Complexe Sportif, Rue Moulin Masure 9, 7730 Estaimpuis de 9 h à 17 h.

Prévente des nouveaux timbres-poste: Géométrie dans la nature : le cercle, Roger Raveel 100, Grandes Dames de la BD, coucou gris. Bourse.

Renseignements : Bernard Péters, Rue des Combattants 82, 7730 Néchin. 069.35.10.53. bernardpeters@scarlet.be.



CE PHILA organise sa **XXVIII^e Grande bourse toutes collections** (2021).

Date : **18 avril 2021**. Exposition de propagande.

Lieu : Hall Omnisports de Sambreville - 5060 Auvelais

Renseignements: Bernard Chapelle, tél. 0497 84 01 33.

Le **Attenhovense Postzegelkring** organise le lundi **5 avril 2021**, de 9 à 16 h sa **23^e Foire Internationale Philatélique**, EMI - Site Domein 't Park, Koningin Astridlaan à Landen avec la coopération de S.P.A.B.: Groupe d'Etude Timbres-poste André Buzin - A.B.C.P.: André Buzin Cercle Philatélique - Marijke Meersman illustratrice.

Accès GRATUIT - La petite restauration est présente, mais la réservation d'un déjeuner complet

(€ 10,00) s'avère nécessaire.

Info: P. Dekeyzer, tél. 0475 61 61 19 - email: patrick.dekeyzer@telenet.be



De **Koninklijke Philatelic Club Cosmos** vzw organiseert zijn **10de nationale ruilbeurs** met tentoonstelling en verzamelingen van eigen leden op zaterdag **27 februari 2021** van 09h00 tot 15h00 in het Centrum Oosterveld - grote zaal Meyer, Groenenborgerlaan 216 in 2610 Wilrijk (links naast de Pius X kerk). Inkom gratis en parkeermogelijkheden in de buurt info: voorzitter W. De Block, tel: 0473 61 09 75 - secretaris C. Willems tel: 0472 46 57 31

De **Postzegelclub K.F.V. De Leie-Philatelic Club** organiseert een **Regionale tentoonstelling West- en Oost-Vlaanderen** op **13 & 14 maart 2021** van 10 tot 17 uur in OC "Lange Munte",

Beeklaan 81 te 8500 Kortrijk. Voorverkoop bpost (13/3): "Cirkel in de natuur", "Nee tegen pesten", "Kwallen", "Micro-organismen".

Informatie bij "secretariaat" Daniel Desloovere via desloovere.daniel@skynet.be

COLOFON

Président

Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
v.vandammeivan@outlook.com

Secrétaire

Rudy De Vos
Naamsesteenweg 382 bus 31
B-3001 Heverlee
rudy.devos2@telenet.be

Trésorier

Robert Duhamel
Avenue des Erables 14

B-1420 Braine-L'alleud
robert.duhamel10@yahoo.fr
n° de compte "Fédération"
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Rédacteur en Chef

Johann Vandenhautte
vandenhautte.johann@skynet.be
Balkweg 40, 1981 Hofstade

Collaborateurs

Michel Fizez, Jozef Ghys,
Mieke Goris, Michel Meuwis,
Bernard Péters, Charlotte Soreil,
Ivan Van Damme, Filip Van der Haegen

Traducteurs

Luc Fautré, Constant Kockelbergh,
Jean Marquebreuck, Bernard Péters
Alain Pierret

Tirage

8500 exemplaires

Prix

GRATUIT pour les membres de la
F.R.C.P.B.
€ 15,00/an abonnement

Prochain numéro

Belgaphil nr. 62 Belgaphil 62 paraîtra
le **15 avril 2021**.

Pour être publiés dans les meilleures conditions, vos textes et communiqués doivent parvenir à la rédaction au plus tard le **1^{er} février 2021**.

Rédaction Belgaphil, p/a Johann Vandenhautte, Balkweg 40, 1981 Hofstade ou par email vandenhautte.johann@skynet.be et Michel Fizez: michel.fivez@telenet.be

Responsabilité

Chaque auteur reste responsable du contenu de son article.
URL: www.frpcb.be



Anvers 1920 VII^e Olympiade ... Multiples médaillés

Le Comi-T: Antverpiade 2020



Comme vous le savez déjà, le serment olympique a été prêté pour la première fois par l'escrimeur, nageur et joueur de water-polo belge Victor Boin. Le nom de Boin est généralement évoqué grâce à cette nouveauté, mais il a également été l'un des rares athlètes olympiques à remporter des médailles dans plusieurs disciplines sportives. Il a participé à trois Jeux. Il a commencé en 1908 par la natation et le water-polo où il a remporté l'argent. En 1912, il passe à l'escrime et au water-polo, ce qui lui vaut une médaille de bronze. En 1920, il ne concourt qu'en escrime et ajoute une médaille d'argent à sa collection dans la catégorie épée par équipes.



En course, le nouveau venu **Paavo Nurmi** n'a pas laissé la pluie incessante l'arrêter. Suivant l'exemple de son compatriote finlandais Hannes Kolehmainen en 1912, Nurmi a établi son palmarès olympique lors de trois Jeux. Il a remporté douze médailles au total. Tout a commencé avec le 5.000 mètres à Anvers, où il a terminé 4,4 secondes derrière le Français Joseph Guillemot et a remporté la médaille d'argent. Il rentrera chez lui avec trois médailles d'or, au 10.000 mètres, au cross-country individuel (8 kilomètres) et au cross-country par équipes nationales (Finlande).

Un certain **Albert Hill**, un opérateur ferroviaire anglais de 31 ans, a remporté l'or dans les courses de 800 et 1.500 mètres et l'argent dans la course de relais de 3.000 mètres. Le doublé de Hill est un exploit sensationnel qui ne sera pas répété pendant les Jeux Olympiques durant 44 ans, jusqu'à ce que le Néo-Zélandais Peter Snell réussisse la même combinaison impressionnante à Tokyo (1964).



La populaire star française du tennis **Suzanne Lenglen** s'est débarrassée de ses adversaires en simple féminin et n'a perdu que quatre sets sur le chemin de l'or. Lenglen a également remporté l'or avec le vétéran du tennis olympique Max Décugis en double mixte et une médaille de bronze avec Elisabeth d'Ayen en double féminin.

D'autres remarquables multiples médaillés sont les archers américains **Willis Lee**, avec cinq médailles d'or, une d'argent et une de bronze, et **Lloyd Spooner**, avec quatre médailles d'or, une d'argent et deux de bronze. L'Italien **Nedo Nadi** a remporté cinq médailles d'or grâce à ses excellentes performances en escrime. Le nageurs américain **Norman Ross** et la nageuse américaine **Ethelda Bleibtrey**, une victime de la polio qui a remporté toutes ses finales en battant le record mondial, ont chacun remporté trois médailles d'or.



En conclusion, le double médaillé d'or **Duke Kahanamoku** a dû retourner dans l'eau pour remporter l'or au 100 mètres nage libre parce qu'une protestation avait conduit à recommencer la course. L'Hawaïen, de sang royal, a montré pour la première fois ses talents exceptionnels de nageur lorsqu'il a amélioré le record du monde du 100 mètres en pleine mer en 1911. Son succès est dû en partie à l'utilisation du crawl qu'il a développé sur sa planche de surf. Plus tard, il a fait une tournée en Australie et aux États-Unis pour promouvoir le sport national de son île.

Le-Comi-T / www.antverpiade2020.be ❖

Cartes postales illustrées de Mr. Eddy Demey

Les cachets 'RELAIS' du Grand-Duché du Luxembourg



Hubert De Belder: Commissaire provincial histoire postale et commissaire national cartes postales illustrées

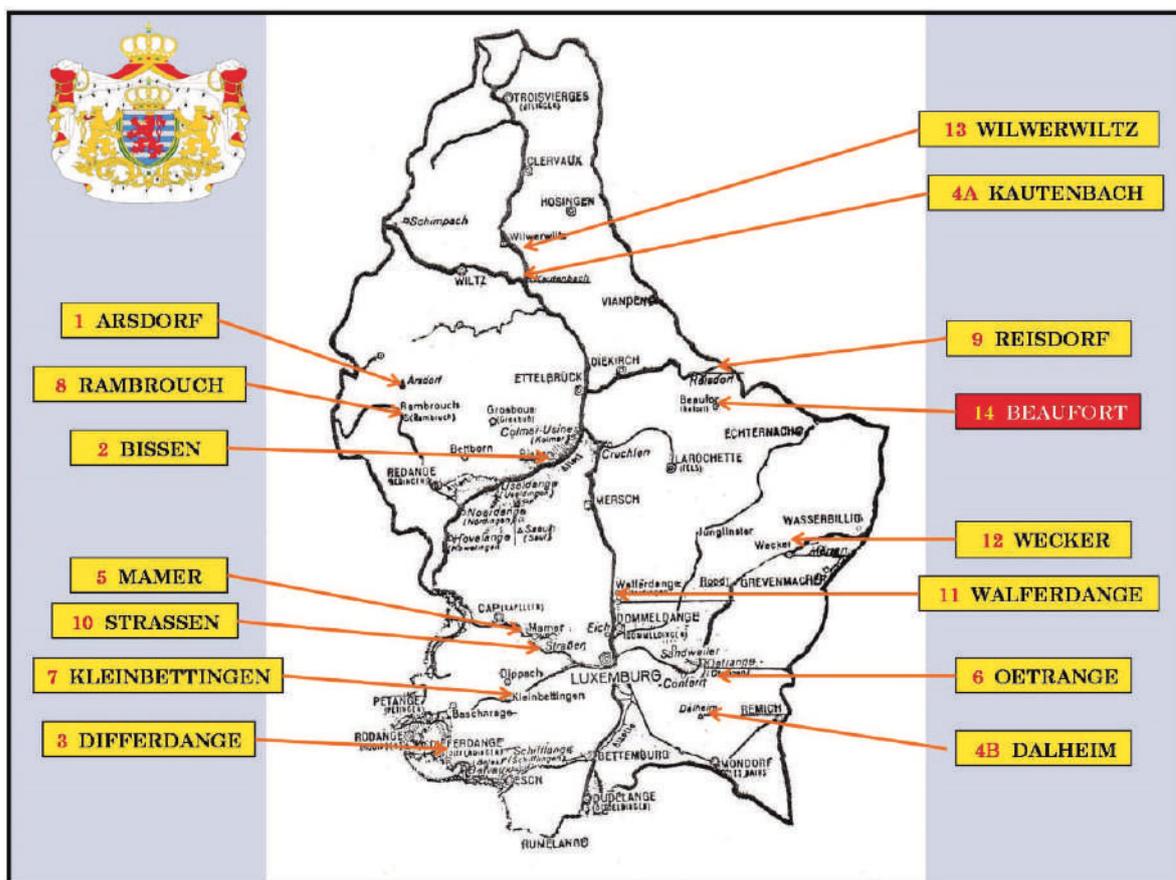


Les cachets "relais" de Belgique sont une collection très connue et très appréciée. Par contre, les cachets "relais" du Luxembourg sont un domaine peu connu si ce n'est par certains spécialistes.

Contrairement à la Belgique où il y avait débauche de cachets "relais", le nombre des localités luxembourgeoises se résume à 14 types. Ils sont donc difficiles à trouver. L'usage de ces cachets se situe entre les années 1870 et la fin du 19e siècle.

Les bureaux postaux auxiliaires (POSTHILFSTELLEN) qui étaient tous pourvus d'un cachet muet utilisaient le cachet standard (ORTSSTEMPEL), mais 14 bureaux postaux (POSTHILFSTELLEN RELAIS) utilisaient un cachet spécial à double cercle qui avaient un diamètre 25,5/15 mm SANS NOM DE LA COMMUNE mais avec la mention "POSTES*RELAIS N°" et ensuite un nombre de 1 à 14.

Situation géographique des bureaux "relais"



Vue générale et dates des bureaux

RELAIS	LIEU	BUREAU	DATE EXTREME D'USAGE
1	ARSDORF	Relais: du 19.6.1880 au 20.2.1891 + service des colis: 04.7.1880	7.9.1883
2	BISSEN	Relais: du 01.8.1880 au 31.7.1895 + agence aux colis: 22.7.1880	1.4.1891
3	DIFFERDANGE DIFFERDINGEN	Relais: du 4.4.1878 au 31.7.1884	27.11.1882 3.8.1883
4A	KAUTENBACH	Relais: du 1.1.1876 au 31.3.1883	
4B	DALHEIM	Relais: 1.4.1883 Agence aux colis: 4.2.1891	22.3.1884
5	MAMER	Relais: du 1.7.1879 au 31.1.1898	24.2.1882 19.5.1891
6	OETRANGE ÖTRINGEN	Relais: du 1.9.1866 au 31.1.1893 Agence aux colis (station): 1.7.1873	17.10.1888
7	BETTINGEN KLEINBETTINGEN	Relais: du 1.5.1877 au 1.4.1885	13.10.1882 28.5.1884
8	RAMBROUCH	Relais: du 19.6.1880 au 1.3.1891 + service des colis: 19.7.1880	9.6.1882 26.4.1888
9	REISDORF	Relais: du 1.2.1879 au ... Agence aux colis (station): 22.7.1880	6.11.1881 3.7.1891
10	STRASSEN	Relais: du 20.2.1878 au 10.2.1893 Agence aux colis (station): 1.1.1881	10.6.1882
11	WALFERDANGE WALFERDINGEN	Relais: du 6.4.1876 au 1.4.1901	14.9.1882 24.7.1890
12	WECKER	Relais: du 1.10.1879 au 1.4.1884	12.10.1881 30.1.1882
13	WILWERWILTZ	Relais: du 23.3.1867 au 1.1.1902	10.12.1882 23.9.1885
14	BEAUFORT BEFORT	Relais: du 1.6.1889 au 1.8.1891	1.6.1889

Particularités

Le relais "POSTES*RELAIS N° 4 est le seul cachet attribué à 2 communes. En premier à KAUTENBACH en 1876 et par la suite en 1883 à DALHEIM. Par la suite, on trouve le fameux "POSTES RELAIS N°14*".

Jusqu' il y a peu, on trouvait dans la (pauvre) littérature traitant de ce sujet, la mention qu'il n'existait que 13 cachets, confirmé par la directive postale n° 2903, Art 7 du 9 août 1881.

POST – INSTRUCTIONEN

N° 115

9 August 1881

N° 2906Postanstalten

Art. 7. - ...werden den Briefträger-Anstalten (Relais), welche bis heute Datum- oder Siegestempel nicht besitzen, diese Dienstutensilien ebenfalls zur Verfügung gestellt.

Die neuen Datumstempel tragen nicht den Namen des betreffenden Relais, sondern bloß eine Ordnungsnummer und zwar in der nachstehende Reihenfolge :

ARSDORF, No 1, BISSEN, No 2, DIFFERDINGEN No 3, KAUTENBACH No 4, MAMER No 5, OETRINGEN No 6, KLEIN-BETTINGEN No 7, RAMBROUCH No 8, REISDORF No 9, STRASSEN No 10, WALFERDINGEN No 11, WECKER No 12 en WILWERWILTZ No 13.

Die Stempel der übrigen Relais – Anstalten werden auch ferner beibehalten. Die neuen Siegelstempel sind mit Ortsnamen und Posthorn versehen.

De 1881 à 1889, l'échange de correspondance de Beaufort (BEFORT) passait par le relais 9 de REISDORF. Le 1er juin 1889, Beaufort reçut un cachet relais avec 14 pour numéro qui est resté opérationnel jusqu'en 1891.

Ce n'est que 78 ans plus tard, en 1967 qu'on a découvert ce cachet ...!!!

Monsieur Pesch en fut l'heureux découvreur, si bien que l'on peut dire que ce timbre POSTES*RELAISN°14* appartient aux plus grandes raretés du Grand-Duché du Luxembourg.

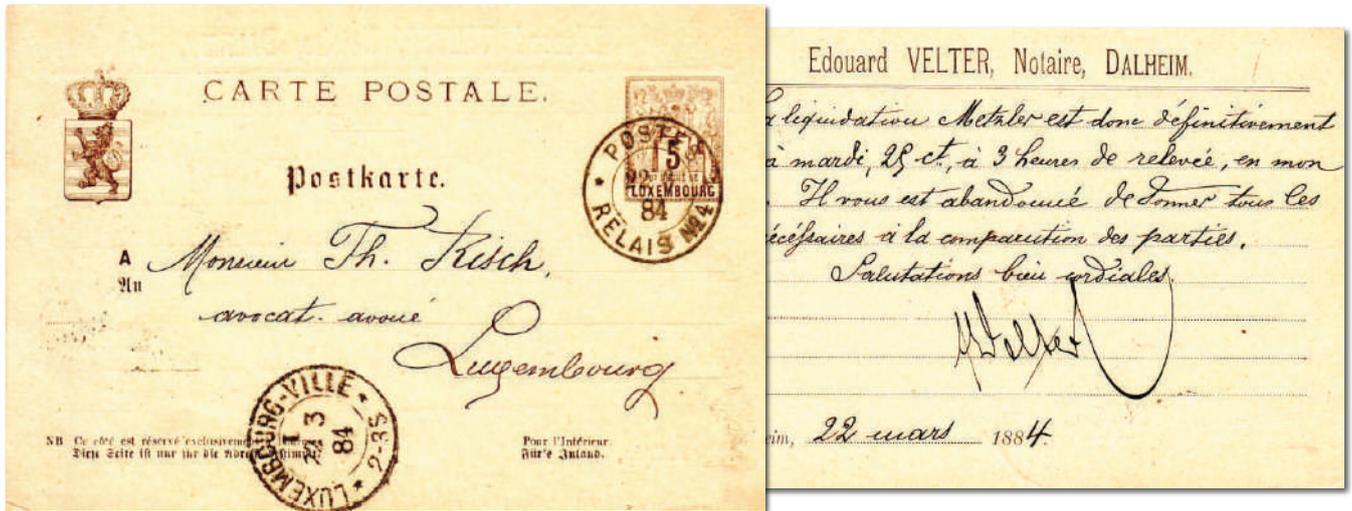


Exemples



POSTES RELAIS N° 2: BISSEN

Entier Postal départ "ANVERS 18 OCTO 1888" vers "POSTES * RELAIS N° 2 * / 19.10.88" à BISSEN



POSTES RELAIS N° 4: DALHEIM

Entier Postal avec repiquage “E. VELTER, Notaire DALHEIM” avec “POSTES * RELAIS N° 4 * / 22.3.84” de DALHEIM



POSTES RELAIS N° 5: MAMER

Entier Postal départ “LUXEMBOURG – GARE 1891” vers “POSTES * RELAIS N° 5 * / 19.5.91” de MAMER



POSTES RELAIS N° 8: RAMBROUCH

Entier Postal “POSTES * RELAIS N° 8 / 1.10.86” départ de RAMBROUCH vers REDANGE



POSTES RELAIS N° 9: REISDORF

Lettre de REVIN via l'ambulant français "GIVET à CHARLEVILLE 1881" et "DIEKIRCH" vers "POSTES *RELAIS N° 9 * / 27.11.81" (REISDORF) «retournée à Forges – lez – Chimay» vers «CHIMAY» via l'ambulant Luxembourg "ULFLINGEN / LUXEMBURG".



POSTES RELAIS N° 11: WALFERDINGEN - WALFERDANGE

Entier Postal départ WALFERDANGE (WALFERDINGEN) "POSTES *RELAIS N° 11 * / 19.1.84" vers GAND

Littérature

- Etude des timbre du Luxembourg (Handbuch der Briefmarkenkunde ; LUXEMBURG): Hans von RUDOLPHI - 1944
- Histoire postale du Grand-Duché de Luxembourg (The POSTAL HISTORY of the Grand Duchy of LUXEMBOURG): Francis RHEI - 1941
- Les cachets sur les timbres luxembourgeois de 1852 – 1945: Jos KOETZ
- Moniteur du Collectionneur du 15 décembre 1970
- Les oblitérations sur „ARMOIRIES“ du GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG” : J.-P. KLEIN
- Catalogue des timbres à date des bureaux du Grand-Duché de LUXEMBOURG : F.S.P.L. - 1981
- Belgische Filatelie aan de Rijn: Bulletin FAR 10/89, 6/90 et 6/91 : Hubert DE BELDER ❖

Livres, magazines et/ou publications philatéliques



Piet Van San: Commissaire national à la littérature

En concertation avec la rédaction de Belgaphil, nous commençons une nouvelle rubrique intitulée "Livres, magazines et/ou publications philatéliques". Voulez-vous attirer l'attention sur une publication récente? Si oui, alors vous pouvez la signaler à Piet Van San, Commissaire à la littérature (piet.van.san@telenet.be).

Nous avons choisi de commencer avec un livre formidable qui a immédiatement captivé nos cœurs.

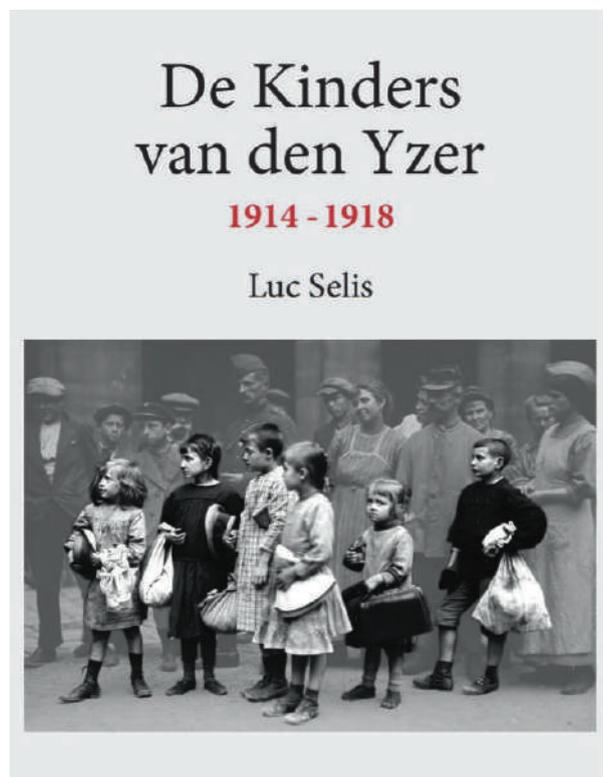
Qui sait encore que pendant la Grande Guerre (1914-18), des dizaines de milliers d'écoliers belges ont été obligés d'évacuer vers la France, les Pays-Bas et la Suisse, pour y être logés et éduqués dans des hébergements d'urgence? Ces enfants venaient principalement des villages situés derrière l'Yser (la partie inoccupée de la Belgique).

Luc Selis a retracé l'histoire de ces enfants, de leur personnel enseignant et des autorités organisatrices avec leur correspondance à destination et en provenance du front intérieur dans son livre 'De Kinders van den Yzer'.

Beaucoup d'entre nous reconnaîtront également un morceau d'histoire familiale dans ce livre qui a sa place sous le sapin de Noël ou qui peut constituer un joli cadeau de Nouvel An.

C'est donc un livre sensationnel, lisible, accessible et, de plus, encyclopédique. Il compte 500 pages et plus d'un millier d'illustrations dans un beau format 30 par 24 cm, relié en édition de luxe. Il est publié en édition limitée et est disponible auprès de Luc SELIS (luc.selis@telenet.be).

Le prix de revient est de 50 € + frais de port 10 €, sur le compte BE39 6451 3487 6919 de l'auteur. ❖



Couverture du livre « Kinders van de Yzer ».



Carte postale avec franchise spéciale de la colonie scolaire d'Orly Grignon, par courrier de Furnes le 9 avril 1917 à La Panne avec arrivée le jour même. Cachet d'origine du Service de la Colonie Scolaire Belge de Bayonne.



Carte postale avec franchise spéciale de la colonie scolaire de Bayonne Basses Pyrénées, via le commissaire de district de Furnes - Dixmude, M. Steyaert et la poste de Furnes, le 1^{er} décembre 1915 à Leysese avec arrivée le 2 décembre 1915.

Médailles 2019



Jan Vanbaelen ▲

Médaille mérite national 2019 :
Roland De Swaef

Médaille mérite provincial 2019

Antwerpen: **Robert (Bob) Dewaide**

Brabant: **Yves Pauwels (photo)**

Hainaut: **Claude Traban**

Limburg : **Jan Vanbaelen (photo)**

Luxembourg : **Kurt Lambrecht**

Namur : **Jean-Pierre Malmedy**

Liège: **Yvette Pirard (photo)**

Oost-Vlaanderen: **Alexander Goeminne**

West-Vlaanderen : **Davy Deprez**

Prix littérature Paul de Smeth 2019:
Lucien Van Hecke

▼ Yves Pauwels



▼ Yvette Pirard



Abonnez-vous aux Timbres-poste Thématiques !



Exemples d'émissions de 2020

Vous n'avez pas le temps de vous rendre au bureau de poste ? Grâce à l'abonnement, vous recevez tout chez vous et ne manquez ainsi aucune nouveauté pour votre collection. Vous payez tout simplement par série, et l'envoi est gratuit. Les Timbres-poste Thématiques sont des émissions officielles de bpost, dont les thèmes, les dates et le nombre n'est pas définis à l'avance. Les sets de 10 timbres-poste abordent des sujets charmants et originaux, toujours joliment illustrés. Vous recevrez une agréable surprise à la fin de l'année.

Inscrivez-vous maintenant !

Surfez sur www.bpost.be/Philatélie et cliquez sur « Abonnements ».
Contactez le Contact Center pour vous inscrire et/ou poser vos questions :
Téléphone : +32 2 278 50 70
e-mail : philately@bpost.be

01/01/2021



25/01/2021

La Pochette Annuelle 2021

C'est sûr, nous n'oublierons pas 2020 de sitôt ! Mais si nous voulons également en conserver de bons souvenirs, la nouvelle Pochette Annuelle 2020 est sans doute une bonne piste. Vous voulez compléter votre propre collection, donner un coup de pouce à un collectionneur débutant, ou vous cherchez un cadeau unique et original ? Dans ce cas, la Pochette Annuelle constitue le cadeau idéal. Elle réunit l'ensemble des émissions limitées et permanentes de l'année, dans une jolie farde pratique. Comment résister à une telle offre ?

En vente online sur eshop.bpost.be
et dans la Philaboutique à Bruxelles.

